

Все семьёй в музей.



Обучение татарскому и родному языку еще в ДООУ преследует целый комплекс практических, воспитательных задач.

На наш взгляд, основными понятиями, составляющими содержание языкового образования должны стать (они такими и являются) ценность и культура, духовность и нравственность, то есть воспитание ценностно-ориентированных отношений

и чувств. Поэтому мы считаем, что мы должны воспитывать уважение к истории, к культуре, традициям своего народа, стремимся так же помочь детям осознать богатство культурного, материального, исторического наследия прошлого, которое принадлежит народам, населяющим нашу республику, так как каждый из этих народов обладает неповторимой, уникальной историей, богатейшей материальной и духовной культурой.

Огромный потенциал в формировании творческой, активной личности, в воспитании в историческо-культурных традициях, в патриотическом и интернациональном воспитании имеют краеведческие, культурно-исторические, мемориальные, бытовые музеи. Они были и остаются главной базой овладения краеведческими представлениями и навыками. Музейное пространство – это поле, на котором успешно возвращаются патриотизм, гражданство и национальное самосознание. Это место практической деятельности по изучению истории родного края, по воспитанию чувства гордости за наших предков. Это лаборатория всей учебно-воспитательной работы, где накоплены и хранятся устойчивые, непреходящие ценности.

В нашем ДООУ уже год действует мини-музей, где демонстрируются экспонаты. Это предметы быта, одежды, обуви, мебели, посуды, украшения. Это история. Это культура. Столько ценных экспонатов приобретено благодаря тесному контакту с населением, с родителями, сотрудниками ДООУ. Мы сами, воспитатели татарского языка тоже принесли немало вещей, доставшихся нам в наследство от своих родителей, бабушек, прабабушек.

Не проходит ни одного дня, чтобы кто-нибудь не обращался к нам. Недавно состоялись коллективные посещения музея детьми группы № 8, № 5, № 7. Воспитатели часто берут экспонаты на занятия: 10 группа недавно брали посуду, группа № 7 – вышитые вещи, группа № 4 – кожаные изделия: кошелек, ичиги и т.д.

При прохождении темы «Дом. Домашняя утварь» детям показывали и рассказывали, как и чем раньше украшали дом татары, какие вышитые вещи куда вешали, обращали внимание на элементы узоров, расположение-чередование цветов, виды вышивки.

При изучении темы «Одежда» дети рассматривали татарскую, удмуртскую, марийскую национальную одежду для женщин, тюбетейки, сравнивали с теми, которые носят люди в настоящее время.

Музей говорящих вещей

Предметы в этом музее подбирались с учетом ряда принципов:

- Каждый предмет знакомит дошкольников с историей жизни народа.
 - Предметы различны по назначению, использованию.
 - Любой из них должен быть оригинальным, привлекательным, красивым
- Для музея выделяется специальное помещение, в котором собраны народные игрушки, различная посуда, домашняя утварь, другие предметы быта, одежда. (Предметы русской народной культуры, затем татарской, чувашской, удмуртской и др.)

Знакомство с экспозицией начинается с самого близкого и понятного для ребят этого возраста - с игрушек: разнообразных кукол, неваляшек, фигурок животных, матрешек, музыкальных инструментов.

Дети узнают о народных игрушках (русских- дымковских, полхов-майданских, семеновских, богородских). Больше всего дошкольников привлекает возможность поиграть со старинными образцами, заставить их двигаться.

Можно предложить детям отгадать загадки об экспонатах, сочинить о них сказку. Дети могут придумать названия будущих сказок. Могут сравнивать современные, хорошо знакомые им предметы быта с теми, которыми пользовались наши предки; угадывать назначение того или иного экспоната: чай кипятили в самоваре; на праздник надевали особую одежду.

Можно детям предложить закрыть глаза и представить и описать картинки прошлой жизни людей разных национальностей. Освоиться в музее поможет народная музыка, потешки, поговорки. После экскурсий в музей «говорящих вещей» у детей останутся яркие впечатления, причем не только зрительные, но и слуховые, осязательные.

Для того чтобы дети запомнили элементы народных орнаментов и умели их различать, родители могут предложить им выполнить соответствующие рисунки, познакомиться с бытом и жизнью разных народов Поволжья, поиграть в игры типа «Лото», «Домино», «Гусек».

Игры типа «Лото»

«Русское лото»
«Татарское лото»
«Чувашское лото»
«Удмуртское лото»
«Русская игрушка»
«Народная одежда»
«Народные инструменты»

Игры типа «Домино»

«Русские узоры»
«Хохломские узоры»
«Дымковские узоры»
«Городецкие узоры»
«Народные узоры»
«Татарские узоры»
«Чувашские узоры»
«Удмуртские узоры»

Игры типа «Гусек»

«Путешествие по городам Поволжья»

Такие игры предлагаются потому, что они развивают интеллект ребенка. (Так, выполнение игровых правил предполагает знание элементов орнамента, умение определять, к какому народу относится.) В играх хорошо очерчены

отдельные циклы, дети наглядно видят результат своих действий. Каждому игроку понятно, кто и почему выиграл.

Почти на каждом занятии мы обращаемся к музею, показываем и рассказываем о посуде, о кожаной мозаике, о татарской народной вышивке, о ее особенностях, о гончарных изделиях. Дети знакомятся с технологией их изготовления, с историей их появления, сравнивают с современными, делают умозаключения, находят причинно-следственные связи.

Особый интерес у детей вызывают такие предметы как, серп, утюг, фонарь, ткацкие изделия. Они задумываются, задают вопросы: как, почему, из чего, когда?

Итак, музеи имеют неоценимое воспитательное значение. Они способствуют сохранению и развитию культуры и языка каждого народа, наряду с воспитанием уважения к культуре, истории, языку других народов, к их традициям, обычаям. Они помогают выявлять общие и особенные черты разных народов: народы все трудолюбивые, хорошие, у каждого народа свой язык, культура, традиции, обычаи, и их нужно уважать.

Музеи являются основным местом приобщения ребенка к культуре, быту, истории той местности, где он живет; воспитания культурно и духовно богатой личности; обучения вежливому, доброжелательному общению (с соблюдением норм этикета) на основе совместной деятельности и общности познавательных интересов; укрепления уважения к многообразным национальным культурам, языкам; местом привития интереса к истории родного края, народа и других народов. Поэтому мы намерены и дальше продолжать работу по обогащению, пополнению, оснащению мини-музея интересными экспонатами и просим вас, родителей, помочь в развитии нашего музея. Спасибо!